

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»
(МАДОУ № 15)

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МАДОУ № 15 от 30 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 15
_____ Мезинова Н.Л.
Приказ № 23/2 от 30.08.2021г.

Дополнительная образовательная программа

**г. Ростов-на-Дону
2021г.**

« Дополнительная образовательная программа»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»
(МАДОУ № 15)

Информация о МАДОУ № 15:

Юридический адрес: 344082, Российская Федерация, Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Долмановский 18/6.

Фактический адрес: 344082, Российская Федерация, Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Долмановский 18/6.

Тел/ факс: (863) 244- 18-22

Электронная почта: e-mail: edp15@mail.ru

Адрес официального сайта: www.pro15.ru

МАДОУ № 15 функционирует с 1936 года

Количество реализуемых направленностей по дополнительной образовательной деятельности: 12

Содержание

1. Пояснительная записка

- Нормативные основания разработки Программы,
- Целевые ориентиры Программы,
- Принципы реализации Программы,
- Планируемые результаты реализации Программы.

2. Возрастные особенности детей

- Четвертый год жизни,
- Пятый год жизни,
- Шестой год жизни,
- Седьмой год жизни.
- Особенности детей с речевыми нарушениями

3. Содержание программы

4. Организация дополнительных образовательных услуг

1. Пояснительная записка

«Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»

(МАДОУ № 15) (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ №15:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г №273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155);
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20).
5. Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003151, регистрационный № 5507 от 20.08.2015 г.);
6. Уставом МАДОУ № 15.

Целевые ориентиры Программы

Основной целью Программы является обеспечение развития личности детей, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение задач в области:

- охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей,
- создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей: развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей).
- оказания коррекционно-развивающей психолого-педагогической помощи, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речевого развития его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Основные принципы реализации Программы:

- 1) индивидуализация дополнительного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения Программы,

базирующейся на следующих общеобразовательных программах дополнительного образования детей:

«Английский язык для малышей» (И.А.Шишкова, М.Е. Вербовская под редакцией Н.А. Бонк «Английский для малышей»):

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные герои художественных детских произведений; известные достопримечательности), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Уметь:

- поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье;
- делать краткие сообщения, выражать свое отношение к услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

«Информатика в играх» (А.В.Горячев, Н.В.Ключ «Всё по полочкам» Образовательная программа «Детский сад 2100»):

1.Формирование мотивации учения, развитие речи.

2.Уметь устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

3.Владеть общеучебными умениями и навыками:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множества на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;

- называть главную функцию (назначение) предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть пользу и вред свойств в разных ситуациях;
- проводить аналогию между разными предметами;
- находить похожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие.

«Ступени к одарённости» (А.И.Савенков «Одарённые дети в детском саду и школе»)

Критерием результативности реализации программы являются положительные изменения в чувствах, эмоциях, мышлении, практической деятельности воспитанников и обучающихся, их комфортное состояние в образовательном пространстве.

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

ВНИМАНИЕ:

- владеть развитыми свойствами внимания - концентрацией, устойчивостью, объемом, распределением и переключением.

ВОСПРИЯТИЕ:

- формирование сенсорных эталонов;

- владеть способами обследования предмета, а так же различения формы, цвета и величины, выполнения все более сложных глазомерных действий;

- владеть аналитическим восприятием: умением разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

МЫШЛЕНИЕ:

- определять общие и отличительные признаки (свойства) сравниваемых объектов;

- отличать существенные и не существенные признаки (свойства) объекта, когда существенные свойства заданы или легко находимы;

- относить конкретный объект к заданному взрослым классу и, наоборот, конкретизировать заданное взрослым общее понятие через единичные (действие отнесения);

- группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначать образованную группу словом (действия обобщения и обозначения);
- распределять объекты по классам (действие классификации);
- находить закономерность расположения объектов, упорядоченных по одному признаку и размещенных в одном ряду;
- упорядочивать объекты ряда, расположенные случайным образом;
- находить закономерность расположения объектов, упорядоченных на основе двух и более признаков и размещенных в матрице;

ПАМЯТЬ:

- владеть произвольной, кратковременной и долговременной памятью.

ВООБРАЖЕНИЕ:

- владеть навыками репродуктивного (или воссоздающего) и продуктивного (или творческого) воображения;
- осуществлять «опредмечивание» неопределенного объекта;
- создавать образы на основе словесного описания или неполного графического изображения;
- оперировать в уме образами простых многомерных объектов (пространственное воображение);
- подчинять свое воображение определенному замыслу, создавать и последовательно реализовывать план этого замысла;

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ:

В двигательной сфере:

- уметь произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- уметь различать и сравнивать мышечные ощущения;
- уметь определять соответствующий характер ощущений (напряжение — расслабление, тяжесть — легкость и др.), характер движений, сопровождаемых этими ощущениями (сила — слабость, резкость — плавность, темп, ритм);
- уметь менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений

В эмоциональной сфере:

- уметь произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает;
- уметь различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т. п.);
- уметь одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- уметь произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу.

В сфере общения:

- уметь улавливать, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;
- уметь сопереживать (т. е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать-прочувствовать его эмоциональное состояние);
- уметь отвечать адекватными чувствами (т. е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

В поведении:

- уметь определять конкретные цели своих поступков;
- уметь искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей;
- уметь проверять эффективность выбранных путей: действиями, ошибаясь и исправляя ошибки, опытом чувств или прошлых аналогичных ситуаций;
- уметь предвидеть конечный результат своих действий и поступков;
- уметь брать на себя ответственность.

Моторика (зрительно-моторные координации):

-владеть ручной умелостью (шить, вышивать, пришивать пуговицы, застегивать и расстегивать, шнуровать, плести, завязывать узлы, перебирать мелкие предметы и т.п.

- уметь лепить (особенно мелкие детали);
- уметь рисовать *карандашами* (штриховка в разных направлениях; рисование графических узоров, включающих элементы букв; обводка различных фигур без отрыва карандаша от бумаги);
- уметь делать поделки из бумаги, овощей, фруктов, клубков ниток и т.п.);
- уметь работать с ножницами;
- уметь заниматься мозаикой и конструированием;
- уметь делать физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти;

«Шахматы» (А.К.Костенюк, Н.П.Костенюк «Как научить шахматам»)

- формирование устойчивого интереса дошкольников к игре в шахматы;
- освоение основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведение на партию;
- знать правила поведения партнёров во время шахматной игры, уметь во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- владеть навыками взаимодействия между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, уметь применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- овладеть основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- использовать полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской;
- уметь ориентироваться на плоскости.

«Коррекция речи» (Л.В.Лопатина «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»)

Во второй младшей группе:

- понимать обобщающие слова – игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда, продукты питания и др.;
- знать предлоги и наречия пространственного отношения;
- различать формы единственного и множественного числа;

- определять на слух длинные и короткие слова;
- понимать смысл простых предложений и содержание коротких текстов;
- иметь номинативный, глагольный, словарь прилагательных, наречий по лексическим термам: «Семья», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты питания», и пр.;
- уметь образовывать им. существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- уметь использовать глаголы в повелительном наклонении, в прошедшем времени в ед. и мн. числе;
- составлять двусоставные предложения по картинке с одним действующим лицом;
- различать гласные звуки по принципу контраста, близкие по артикуляции, согласные раннего онтогенеза;
- уметь подражать речевым звукам;
- следить за интонационной выразительностью, ритмичностью речи;
- испытывать потребность в речевом общении.

В средней группе:

- понимать значение обобщающего слова (по пройденным темам);
- владеть понятием «слово»;
- владеть начальными умениями грамматического оформления речи:
 1. Употреблять существительные мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
 2. Использовать в речи простые предлоги (в, на, по, под, у).
 3. Выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по вопросам *какой? какая? какое?*
 4. Уметь составлять предложение из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.
- уметь передавать ритмический рисунок односложных, двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов;
- дифференцировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук, буква.*
- совершенствовать навык пересказа знакомой сказки или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.
- правильно произносить поставленные звуки в словах, слогах, предложениях.

В старшей группе:

- уметь различать на слух гласные звуки;
- иметь представление о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
- уметь различать на слух согласные звуки в ряду звуков, слогов, слов;

- владеть простыми формами фонематического анализа и синтеза открытых и закрытых слогов;
- иметь представление о том, чем звук отличается от буквы»
- уметь читать слоги с пройденными буквами;
- уметь правильно произносить поставленные звуки;
- усваивать значение новых слов;
- понимать значение простых предлогов и использует их в речи;
- владеть некоторыми способами словообразования существительных и прилагательных;
- уметь составлять простые предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действия;
- уметь различать на слух длинные и короткие слова;
- уметь запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения; цепочки слогов со сменой согласных и одинаковыми гласными;
- уметь вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание.

В подготовительной группе:

- уметь правильно произносить все основные группы звуков (изолированно, в слогах, словах, предложениях, в самостоятельной свободной речи);
- уметь правильно произносить четырёхсложные слова сложной звукослоговой структуры;
- овладеть умением выполнять слоговой анализ и синтез слов разного слогового состава;
- подбирать слова на заданный звук;
- уметь дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования;
- владеть некоторыми способами формообразования и словообразования существительных, прилагательных, глаголов;
- владеть навыками составления простых предложений с однородными членами, составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- владеть навыками осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов;

- владеть некоторыми умениями составлять описательные рассказы о предметах, объектах, по картине и серии картин;
- уметь отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

«Театр» (Т.Н.Доронова «Из детства в отрочество» раздел «Играем в театр»)

- владеть навыками театрализованной деятельности (определять свое место на сцене, использовать приемы перевоплощения, подбирать согласно образу костюм и атрибуты и т.д.);
- уметь использовать средства выразительности (мимику, интонацию, позу, жест, движение) для создания художественного образа;
- иметь представление о различных видах театров, о строении театра, о профессиях людей, работающих в театре, о культуре поведения в театре;
- уметь общаться со взрослыми и сверстниками;
- пополнить активную лексику, развить связную выразительную речь, улучшить дикцию;
- научать выразительно читать стихи, рассказывать рифмовки, легко запоминать небольшие по объему тексты сказок;
- уметь переделывать (с опорой на таблицы) уже знакомые сказки и сочинять на их основе свои, активно проявляя свое творчество.

«Художественное творчество: (ИЗО)» (И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»)

1. Развитие умения планировать свою работу, понимать логику деятельности;
2. Владеть простейшими формами метода наглядного моделирования;
3. Проявлять гибкость в общении со сверстниками в ходе совместной продуктивной деятельности;
4. Реализовать достаточно высокий уровень творческого воображения, склонность к импровизации;
5. Адекватно оценить себя и результаты своей деятельности;
6. Самостоятельно создавать новые образы;
7. У детей должен возрасти уровень психомоторной готовности к письму.
8. Развитие комплекса способностей в области художественно творческой деятельности (лепка, рисование и пр.),
9. Развитие деятельностных способностей (интерес к познанию, любознательность, умение работать в общем темпе и по общепринятым правилам и пр.),

Конкретизация планируемых результатов по годам обучения представлена в тексте программы «Изобразительная деятельность» (И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»)

«Рукоделие», «Солёное тесто» (Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.М., Пантелеева Л.В. «Декоративное искусство детям»)

- знание основ художественного изображения, знание различных видов росписей;
- знание основ народного и декоративно-прикладного искусства;
- знание традиций народного искусства на региональном уровне;
- владение практическими навыками использования различных изобразительных средств

«Хореография» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки»):

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Критерии оценки уровня освоения программы даны в программных текстах.

«Единоборства для дошкольников» (С.Е.Кутасов, А.В.Труфанов, Т.В.Хорохорина «Программа по спортивному каратэ»):

- овладение физическими качествами, необходимыми для успешного становления спортсмена-каратиста в будущем: равновесие, гибкость, координация (в том числе и пространственная);
- овладение техническим арсеналом, изучаемым ребёнком 5-7 лет, состоящим из элементов на культуру движения; специально-развивающих упражнений; освоения простейших составляющих технических элементов.

«Плавание для дошкольников» (Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду»):

- знать о свойствах воды: ласковая, прохладная, мокрая и т.д.
- уметь, не боясь входить в воду и выходить из неё;
- уметь владеть своим телом в водной среде, свободно передвигаться в водном пространстве;
- уметь задерживать дыхание, выполнять погружение и лежание на воде;
- уметь скользить по поверхности с плавательным предметом;
- владеть умением выдоха в воде;
- уметь попеременно двигать ногами способом «кроль».

2. Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных

побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей *четвертого года жизни* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали

деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх *дети 6-7 лет* начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;

способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

3.Содержание Программы

Данная программа ориентирована на реализацию следующих парциальных программ по отдельным направлениям дополнительного образования:

Направленность программ	Вид занятия	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Кол-во часов в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/месяц
Познавательное развитие	Развитие познавательных способностей и эмоциональной сферы детей «Ступени к одарённости»	2/8	2/8	2/8	2/8
	Специальные курсы и дисциплины «Информатика в играх»	-	-	-	1/4
	Шахматы	-	-	1/4	1/4
Социально-коммуникативное развитие	Программа интеллектуальной направленности изучение иностранного языка («Английский для малышей»)	0,5/2	1/4	1/4	1/4
Речевое развитие	Коррекция речи	1/4	1/4	1/4	1/4
Техническое развитие	Техническое моделирование	-	-	0,5/2	0,5/2
Художественно-эстетическое развитие	Театр	1/4	1/4	1/4	1/4
	Художественное творчество (ИЗО)	1/4	1/4	1/4	1/4
	Художественное творчество («Солёное тесто»)	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2
	Рукоделие	1/4	1/4	1/4	1/4
	Хореография	1/4	1/4	1/4	1/4
	Вокальное пение	-	-	1/4	1/4
Физическое развитие	Восточные единоборства	-	-	1/4	1/4
	Плавание	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2

Отбор содержания общеразвивающих программ дополнительного образования детей («Английский язык для малышей», «Информатика в играх», «Шахматы», «Коррекция речи», «Театр», «Художественное творчество (Изо)», «Рукоделие», «Солёное тесто», «Хореография», «Единоборства для дошкольников», «Плавание») осуществляется в соответствии с их целевыми установками. Детализация содержательных блоков дана в текстах вышеназванных программ.

Общим правилом при отборе содержания являются основные положения нормативно-дидактической модели Я. Лернера: в структуру содержания включены следующие компоненты: знания о предмете, опыт деятельности в сфере изучаемого предмета (курса), т.е. «навыки», отношение к изучаемому материалу (воспитательный аспект), опыт творческой, самостоятельной деятельности ребенка. В заданиях дети проходят путь от жесткой регламентации до заданий, предполагающих формирование навыков эвристического поиска. В качестве средства развития основ общеучебных умений у детей появляется реальная возможность планировать свою деятельность, моделировать ролевые и действенные взаимоотношения в работе со взрослым или со сверстниками.

Центральная, системообразующая роль в содержании образования отводится образовательной области, обеспечивающей социально-коммуникативное развитие детей. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту и социуме.

4. Организация дополнительных образовательных услуг

Построение процесса дополнительных образовательных услуг основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости образовательной организации, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Среди них следующие:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения социальными и природными явлениями; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Подробный список методических и дидактических пособий, диагностический инструментарий, формы работы, виды занятий, их количество по разным возрастным группам, ИКТ даны в каждой общеобразовательной программе дополнительного образования детей.

