

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Согласовано:
на педагогическом совете
МАДОУ №15
от 31 августа 2022 года

Утверждено:
Заведующий МАДОУ №15
Мезинова Н.Л.

Рабочая программа

по реализации программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» авт. Л.В.Куцаковой в рамках основной образовательной программы дошкольного образования
«Детский сад -2100»

на 2022 -2023 учебный год
(четвертый год обучения).

Составитель: воспитатель
подготовительной группы №5
компенсирующей направленности
Акименко Ю.Н.

Пояснительная записка:

Рабочая программа по курсу «Конструирование и художественный труд в детском саду» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013; (ред.от 02.07.2021 №351-ФЗ)

- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09. 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от17.10 2013 №1155);

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение . Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках. Работа в подготовительной к школе группе проводится на основе авторской программы Л.В.Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Целью авторской программы является развитие конструкторских и художественных способностей детей. **Задачи** программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развивать эстетический вкус; конструкторские навыки и умения.

Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у ребят формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У дошкольника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Автор предлагает систему разнообразных занимательных игр – экспериментов, игр – фантазий, которые позволят в увлекательной для дошкольников форме развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Очень важно будущим школьникам научиться работать с разным материалом, поэтому мы систематически включаем детей в работу, постепенно усложняя требования к созданию разнообразных конструкций и новых поделок. Стремимся, чтобы их участие в работе вызывалось практической необходимостью.

Детей подготовительной к школе группы привлекают сложные задания, им хочется проверить свои возможности. У дошкольников уже есть опыт по сооружению различных зданий, накоплены представления о разнообразных постройках, архитектурных композициях. В постройках появляется много интересных конструктивных решений. Так, на основе наблюдений дети строят внутренние помещения сооружений, фойе, зрительные залы, стадионы и др. Широко применяем в работе с детьми чертежи, схемы, игры и упражнения.

Интерес к технике помогают поддерживать всевозможные конструкторы, имеющие разные способы соединений. У детей возрастает способность критически оценивать постройки, поделки; в связи с этим часто наблюдается неуверенность в своих силах, неудовлетворение своими работами, стремление их переделать, чтобы добиться желаемого результата. Инициативу таких детей особенно поддерживаем: «Давай сравним твою постройку с этим рисунком. Как ты думаешь, чего у тебя в постройке не хватает? Позовем Андрюшу, пусть он нам поможет».

Предлагаем ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Этому способствует совместный художественный

труд. Одни дети делают разметку, другие разрезают, затем все вместе сшивают разные части. По мере того как части готовы кто – то изготавливает детали, украшения и т.д.

Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности шестилетних детей. Особенности роста и развития детей 6-7 лет свидетельствуют о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе.

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и достижениям.

Прогнозируемые результаты:

- Наличие устойчивого интереса к конструктивной деятельности;
- Наличие способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем;
- Владение приемами строительства по условиям, темам, замыслу;
- Умение использовать готовые чертежи для конструирования;
- Владение способами плоскостного моделирования, создания собственных планов, схем, чертежей;
- Владение способами конструирования из бумаги и картона;

- Владение способами конструирования из металлического конструктора «Механик».

Диагностика результативности (методики).

Лыкова И.А. Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

Материально – техническое обеспечение.

Программа обеспечена методическим пособием под редакцией Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Творческий центр «Сфера» М. 2005г.

В программе представлены цели и задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста, описана организация условий для конструктивной деятельности, методика работы с детьми, представлены конспекты занятий по двум вариантам реализации программы – типовой и инновационный. В приложении к программе даны образцы конструкций из строительного материала, бумаги, конструктивного материала; варианты поделок из природного материала, ткани, бросового материала.

В подготовительной группе для конструирования имеется и используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а так же конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей – для детей старшего возраста – конструкторы «Механик», Лего (металлические и пластмассовые). Дополнительно, для перекрытий изготавливаются различные пластины из плотного картона, фанеры и др. материалов. В качестве образцов в уголке для конструирования имеются рисунки, фотографии, схемы, чертежи построек. Для обыгрывания построек в группе имеются различные мелкие и средние игрушки – машины, куклы, игрушки зверей.

В подготовительной группе в выделенном уголке художественного труда имеются стеллажи с выставкой художественных промыслов, иллюстрации с изображением изделий народных мастеров. Имеются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.).

В подготовительной группе для обучения детей такой трудовой операции, как формовка имеется ящик с песком, лейки для увлажнения песка, игрушки для обыгрывания построек.

Для художественного труда также применяются использованные производственные материалы, проволока в оболочке, шпагат, тесьма, бумага, природные материалы, бусины.

1. Деревянный конструктор
2. Металлический конструктор «Механик» № 1, «Механик» № 2
3. Рисунки, иллюстрации, фотографии. чертежи, схемы по темам «Здания», «Мосты», «Транспорт».
4. Комплекты мелких игрушек для обыгрывания построек
5. Природный и бросовый материал

Учебно – тематический план ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

№ п/п	Тема	Дата проведения
1	Занятие диагностическое.	6.09
2	Микрорайон города (из строительного материала)	13.09
3	Микрорайон города (из строительного материала)	20.09
4	Мебель (из бумаги)	27.09
5	Мебель (из бумаги)	4.10
6	Лестница (из конструктора«Механик»)	11.10
7	Лестница (из конструктора«Механик»)	18.10
8	Стол и стул (из конструктора «Механик»)	25.10
9	Мост (из строительного материала)	1.11
10	Мост (из строительного материала)	8.11
11	Самолет (из конструктора «Механик»)	15.11
12	Самолет (из конструктора «Механик»)	22.11
13	Коврик (из бумаги)	29.11
14	Коврик (из бумаги)	6.12
15	Игрушки – забавы (из бумаги и картона)	13.12
16	Игрушки – забавы (из бумаги и картона)	20.12
17	Закладка (из бумаги)	27.12
18	Закладка (из бумаги)	10.01
19	По замыслу (из строительного материала)	17.01
20	Тележка (из деталей конструктора «Механик»)	24.01

21	Поделка для папы (из бросового материала)	31.01
22	Поделка для папы (из бросового материала)	7.02
23	Поделка для мамы (из бросового материала)	14.02
24	Поделка для мамы (из бросового материала)	21.02
25	Дорожные знаки (из бумаги)	28.02
26	Дорожные знаки (из бумаги)	28.02
27	По замыслу (из строительного материала)	7.03
28	Корабль (из конструктора «Механик»)	14.03
29	Корабль (из конструктора «Механик»)	21.03
30	По замыслу (из деталей конструктора «Механик»)	28.03
31	Сюжетная композиция (из природного материала)	4.04
32	Сюжетная композиция (из природного материала)	11.04
33	Поделка ко дню Победы (из бумаги и картона)	18..05
34	По замыслу (из строительного материала)	25.05
35	Изготовление игрушек из конусов и цилиндров	16.05
36	Изготовление игрушек из конусов и цилиндров	23.05
37	Занятие диагностическое.	30.05

