

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Согласовано:
на педагогическом совете
МАДОУ №15
от 31 августа 2022 года

Утверждено:
Заведующий
МАДОУ №15
Мезинова Н.Л.

Рабочая программа

по реализации курса «Путешествие в прекрасное»
авт. О.А. Куревиной, Г.Е. Селезневой в рамках
основной образовательной программы
дошкольного образования « Детский сад 2100»

на 2022 -2023 учебный год
(третий год обучения)

Составитель:
воспитатель
подготовительной группы №5
компенсирующей направленности
Акименко Ю.Н.

Пояснительная записка:

Рабочая программа по реализации курса «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревиной, Г.Е. Селезневой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013; (ред.от 02.07.2021 №351-ФЗ)

- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09. 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»(утв. приказом Минобрнауки России от17.10 2013 №1155);

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Целью рабочей программы является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем. Путь познания мира – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира - к искусству, как образу внешнего мира. Ребенок – открывает красоту мира и искусства через свое внутреннее «Я».

Задачи:

формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства; стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности; развитие воображения и ассоциативного мышления.

Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы.

Старший дошкольный возраст – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это – произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а так же изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью такой деятельности становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Именно произвольность поведения и психических процессов, по мнению психологов, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению. Существенным побудителем учения становится желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». В его образ «себя» входит овладение новыми знаниями и умениями. Еще одно важное изменение, происходящее в психике ребенка после шести лет, - это изменение в его отношениях со сверстниками. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни ребенка. На шестом году жизни дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. Активное развитие речи в этом возрасте достигает такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. У детей также появляется интерес к личностным качествам других детей, они могут обдумывать, обсуждать взаимоотношения, поступки и качества сверстников. Накопление

внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими, также приводит к развитию отношений со сверстниками.

Прогнозируемые результаты.

- Умение подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами;
- Умение эмоционально говорить, отвечать на вопросы, задавать вопросы, используя богатство голосового интонирования;
- Умение четко передавать при исполнении поэтическую речь;
- Владение звучностью голоса и скоростью речи:
- Умение воспринимать мажорное и минорное звучание;
- Умение различать звуки нижнего, среднего и верхнего регистра;
- Умение повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотношения;
- Умение на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы;
- Умение различать теплые и холодные тона, находить их на картине;
- Умение выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре;
- Умение определять движение в живописи, скульптуре и его характер;
- Умение мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния;
- Умение составлять «живые картины» на заданную тему;
- Умение двигаться в заданном характере и темпе.

Диагностика результативности.

Пособие для педагогов и родителей под редакцией М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой «Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа - 2100» М.: изд. Дом РАО; «Баласс»2005.

Материально-техническое обеспечение.

Художественно – эстетическое развитие: «Путешествие в прекрасное»

1.О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное» Методические рекомендации

2.О.А.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников 3 часть.

3.Музыкальный материал:

- В.А.Моцарт « 40 симфония»

- М.Равель «Болеро»

-Песенки – попевки Г.Селезневой «Дождь», «Солнечный денек»

- П.И.Чайковский «Времена года»

- Ф. Шопен «Прелюдия»(До минор)

- И. Стравинский, фрагмент из балета « Петрушки»

- П.И.Чайковский «Немецкая песенка»

- И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги»

- П.И.Чайковский «Детский альбом», «Мазурка»

- К.Сен – Санс «Лебедь»

- Русские народные песни: «Пойду ль я, выйду ль я», «Барыня», «Я на горку шла»

4.Произведения художественной литературы:

- А.С. Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде», «Унылая пора», «Зимняя дорога», «Зимний вечер»

- Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

-Н.Некрасов «Русь».

Учебно – тематический план "Путешествие в прекрасное»

№	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Занятие диагностическое.	15.09.
2	Создание произведений искусства	22.09
3	Настроение человека в искусстве	29.09.
4	Слово – лад - колорит	6.10.
5	Настроение природы в искусстве	13.10.
6	Разыграй настроение!	20.10.
7	Высоко - низко	27.10.
8	Громко – тихо	3.11.
9	Звонко – глухо, ярко – блекло	10.11.
10	Быстро - медленно	17.11.
11	Играем сказку	24.11.
12	Поиграй!	1.12.
13	Слово – звук - пятно	8.12.
14	Слово – звук – пятно - жест	15.12.
15	Линия – мелодия - движение	22.12.

16	Занятие контрольно-диагностическое	29.12 .
17	С Рождеством Христовым!	12.01
18	Пауза в искусстве	19.01
19	Ритм в жизни и в искусстве	26.01
20	Ритм в жизни и в искусстве	2.02
21	Часть и целое	9.02
22	Ансамбль	16.02
23	Развитие	2.03
24	Главное и второстепенное	9.03
25	Поиграй!	16.03
26	Действительность и образ	23.03
27	Мир народных образов	30.03
28	Фантазия и образ	6.04
29	Ассоциации	13.04
30	Образ - восприятие	20.04
31	Художественная мастерская	27.04
32	Партитура	4.05
33	Путешествие по театру	11.05
34	Повторение	18.05
35	Занятие контрольно-диагностическое.	<u>25.05</u>
36		

