

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»
(МАДОУ № 15)

Согласовано :
:педагогическом совете
МАДОУ №15
от 31 августа 2022 года

Утверждено:
Заведующий МАДОУ №15
Н.Л. Мезинова

Рабочая программа

по реализации курсов: "Волшебный карандаш" авт . А. Федорова;
«Аппликация» авт. И.В.Масловой, «Лепка» авт. И.В.Масловой в
рамках основной образовательной программы
дошкольного образования «Детский сад 2100»
на 2022/2023 учебный год
(третий год обучения.)

Составитель: воспитатель
Евгелевская Надежда Владимировна

Пояснительная записка:

Рабочая программа по реализации программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет "Волшебный карандаш" В.А.Федорова, «Аппликация» И.В.Масловой, «Лепка» И.В.Масловой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013 (ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155).

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20).

Данная программа регламентирует процесс развития художественно – творческих способностей у детей

Целью, которой является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру и художественной деятельности.

Задачи

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.). Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми красками смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью
- умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками;
- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной;

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет.

При разработке рабочей программы учитывались возрастные особенности художественно — эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического развития детей дошкольного возраста. Основу эстетического отношения дошкольника составляют "три кита" — эмоциональность, интерес, активность. Изучение психологического развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. К 5ти-6ти годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок. формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки. Анализ особенностей эстетического развития ребенка показывает, что на этапе старшего дошкольного возраста возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания.

Учебно-тематический план по рисованию

№ темы	Тема занятия	Дата
1	Диагностика Знакомство с орнаментом «Ёжик – торопыга»	06.09.22.
	Дорисуй иголки ёжику	13.09.22.
	Не отрывая карандаш от бумаги, помоги ёжику добраться домой	20.09.22.
	«Новый домик черепашки»	
	Дорисуй орнамент	27.09.22.
	Украсть домик черепашки	04.10.22.
	«Ковёр-самолёт»	
	Дорисуй орнамент	11.10.22.
	Раскрась ковёр-самолёт	18.10.22.
	«Дальнее плавание»	
	Обведи орнамент	25.10.22.
	Обведи картинку	01.11.22.
	«Ёлочки наряд»	
	Обведи и дорисуй	08.11.22.
	Наряди ёлочку	15.11.22.
2	Линейный рисунок «Овечкины кудряшки»	
	Работа с карандашом	22.11.22.
	Дорисуй картинку	29.11.22.
	«Лесные петельки»	
	Обведи контуры	06.12.22.
	Обведи и дорисуй картинку	13.12.22.
	«Лев Самсон»	
	Обведи портреты цирковых животных	20.12.22.
3	Дорисуй... Способы раскрашивания «Осенняя история»	27.12.22.
	Закрасить контур карандашом	10.01.23.
	Раскрась осенний пейзаж плашкой	17.01.23.
	«Капитан Кук»	
	Раскрась попугаев	24.01.23.
	Раскрась капитана	31.01.23.
4	Общая форма «Контур и форма»	
	Обведи руку	07.02.23.
	Закрась общие формы предметов	14.02.23.
	Дорисуй и обведи(3-6)	21.02.23.
	Нарисуй любой предмет	28.02.23.

5	<p>«Модная зебра» Обведи и закрась полоски зебры Дорисуй полоски зебре и раскрась картинку</p> <p>Рисование природных объектов «Подводное царство» Обведи и дорисуй морских жителей Обведи и дорисуй подводное царство</p>	<p>07.03.23. 14.03.23.</p> <p>21.03.23. 28.03.23.</p>
6	<p>«Рыбкино платье» Обведи и дорисуй узоры чешуи Нарисуй чешую рыбкам и раскрась картинку</p> <p>Основы композиции «Цветочная клумба» Дорисуй и раскрась цветы Нарисуй цветы в подготовленных для них кружках</p> <p>«Розы для мамы» Обведи и дорисуй(1-4) Обведи и дорисуй(5) Посади в горшок розы(6)</p> <p>«Птичий базар» Дорисуй птиц сидящих на проводах Рассади птичек на провода</p> <p>Диагностическое</p>	<p>04.04.23. 11.04.23.</p> <p>18.04.23. 26.04.23.</p> <p>16.05.23. 23.05.23. 30.05.23.</p>

Учебно-тематический план по лепке автор И.В.Маслова (3ч)

№	Тема занятия	Дата
1 2	Диагностика «Магазин игрушек»	15.09.22. 29.09.22.
3 4	«Человек» «Кто на листике живет»	06.10.22. 20.10.22.
5 6	«Дымковская игрушка» «Домашние животные»	03.11.22. 17.11.22.
7 8 9	«Дикие звери» «Карнавал» «Деревья»	01.12.22. 15.12.22. 29.12.22.
10	«Портреты»	18.01.23.
11 12	«Продолжение начатой работы-портреты» «Кувшин или ваза»	02.02.23. 16.02.23.
13 14 15	«Приглашение к чаю» «Как мы гуляем» «Космодром»	05.03.23. 19.03.23 30.03.23..
16 17	«Нарцисс» «Тюльпан»	13.04.23. 27.04.23.
18	«Картина из пластилина» Диагностика.	11.05.23. 25.05.23.

Учебно-тематический план по аппликации

№	Тема занятия	Дата
1	Диагностика	08.09.22.
2	«Нам осень сказку подарила»	22.09.22.
3	«Щедрая осень заготовки на зиму(соления в банках)	13.10.22.
4	«Щедрая осень заготовки на зиму(компоты в банках)	27.10.22.
5	«Осенний пейзаж»	10.11.22.
6	«Что хочешь»	24.11.22.
7	«Сказочный ковёр-самолёт	08.12.22.
8	«Собираемся на бал»	22.12.22.
9	«Собираемся на бал»	11.01.23.
10	«Маска я тебя знаю»	25.01.23.
11	«У нас сегодня праздник»	09.02.23.
12	«Сказочная птица»	23.02.23.
13	«Снежинки на окне»	09.03.23.
14	«Зимний пейзаж»	23.03.23.
15	«Клоун»	06.04.23.
16	«Костюм для сказочного героя»	20.04.23.
17	«Костюм для сказочного героя»	11.05.23.
18	«Весенний пейзаж»	25.05.23.
19.	Диагностика	

Прогнозируемые результаты в рисовании:

Уметь рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Уметь рисовать по представлению деревья с передачей характерных особенностей ствола, кроны.

Уметь рисовать с натуры листья, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками

Уметь оформлять вылепленные фигурки по мотивам дымковской игрушки.

Уметь рисовать по мотивам «золотой хохломы» узоров из растительных элементов.

Уметь свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами.

Уметь рисовать выразительную фигуру человека в контрастном костюме, в движении.

Уметь отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе, детского сада.

Уметь создавать художественные образы на основе природных форм.

Уметь самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами

Прогнозируемые результаты в лепке:

Уметь лепить фигуру человека разной формы - девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передавать несложные движения.

Уметь лепить игрушки из 5-6 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

Уметь лепить скульптурным способом лепки, развитие чувства формы.

Владеть техникой рельефной лепки, пластическим преобразованием.

Уметь лепить игрушки по мотивам дымковских игрушек.

Уметь экспериментировать с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела животных.

Уметь создавать образ и его быстро трансформировать по сюжету сказки, осваивать связи между пластической формой и способом лепки.

Уметь создавать фантазийные композиции по содержанию шутки – небылицы..

Уметь лепить выразительные образы конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.

Уметь создавать сюжетные композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением

Уметь создавать выразительные образы пластическими средствами, сочетать разные способы и приемы лепки.

Уметь создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.

Уметь совершенствовать рельефную лепку в поиске гармоничных сочетаний разных форм.

Уметь создавать крупные животные на основе общей исходной формы.

Уметь создавать сюжетные композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением

Прогнозируемые результаты в аппликации:

Уметь вырезать из бумаги сложенной вдвое кругов, овалов.

Уметь вырезать по нарисованному контуру, составлять образы и композиции.

Уметь создавать предметные и сюжетные композиции из природного материала

Уметь иллюстрировать знакомые сказки, создавать контрастные по характеру образы.

Развивать композиционные умения: передавать пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.

Уметь вырезать звездочки из фантиков сложенных дважды по диагонали, освоение прорезного декора.

Уметь изготавливать поздравительные открытки – самodelки с сюрпризом

Уметь создавать сюжетную композицию из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками.

Уметь вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, кроссовки).

Уметь создавать разные изображения на основе одной формы, строить простой сюжет.

Диагностика результативности:

В. А. Федоров Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

И.В.Маслова -аппликация Федеральный государственный образовательный стандарт

Образовательная система «Школа 2100»

основная образовательная программа «Детский сад 2100»

И.В.Маслова -лекка Образовательная система «Школа 2100»

образовательная программа «Детский сад 2100»

**Материально-техническое обеспечение по изо-деятельности
включает в себя:**

«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» (5-6 лет)

В.А.Федоров

Учебное пособие Москва «Баласс»2015

Оборудование:

1. Настенные доски для рисования
2. Мольберты
3. Изо уголки
4. Стенд для анализа детских работ по рисованию

Демонстрационный материал:

- Учебно-наглядное пособие «Волшебный карандаш»
- книжная графика

Раздаточный и рабочий материал (по списочному составу):

1. Наборы цветных карандашей (на каждого ребёнка)
2. Наборы фломастеров
3. Палитра
4. Кисти
5. Наборы тонированной бумаги разного цвета
6. Предметы народно-прикладного искусства (орнамент)
7. Цветные мелки
8. Восковые мелки
9. Гуашь
11. розетки для красок
12. Стаканчики для кисточек
13. Мел
14. Цветная бумага
15. Учебное пособие «Волшебный карандаш»

Материально-техническое обеспечение по лепке включает в себя:

Лепка .Часть3.Пособие для детей 5-6 лет \составитель И.В. Маслова-М.:
Баласс,2013.10 с.,(Образовательная система «Школа 2100»

образовательная программа «Детский сад 2100»)

- 1.пластилин
- 2.глина
- 3.пластическая масса
- 4.природный материал (жёлуди, шишки, каштаны и т.д.)
- 5.комплект наглядного материала
- 6.комплект раздаточного материала на каждого
- 7.инструменты и приспособления: доска (клеёнка), стек, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка для глины и т.д.
- 8.игрушки народного промысла (дымковская, филимоновская)

Материально-техническое обеспечение по аппликации включает в себя:

1. демонстрационный материал
2. раздаточный материал И.В.Маслова «Аппликация»(5-6лет)
3. ножницы
4. бумага цветная
5. клей карандаш, ПВА
6. природный материал
7. клеёнка
8. салфетка
9. кисть щетина