

Эстетическое воспитание.

Как организовать для ребенка первое посещение музея?

Долгополова Ю.С.,
воспитатель МАДОУ №15

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребенка. Но именно от первого посещения музея зависит то, как впоследствии ребенок будет воспринимать подобные мероприятия. Вести ребенка нужно туда, где ему будет действительно интересно. Нужно учитывать интересы ребенка, его природные склонности и таланты.

И если вы решили, что это время пришло, то первая проблема, которую необходимо обсудить: в какой музей идти? Зоологический? Этнографический? Музей игрушки?

Как правило, при выборе музея мы ориентируемся на собственные представления о том, что будет интересно ребенку, и забываем посоветоваться с ним самим.

Другая ошибка заключается в том, что в нас живёт твёрдое убеждение: музеи бывают «детские» и «взрослые». Мы ограничиваем круг посещений только «детскими» музеями, хотя на самом деле музеи бывают ещё «интересные» и «неинтересные» для детей.

И наконец, выбор музея часто определяет наше стремление «ошеломить» ребёнка, показать всё самое-самое — повести его в самый большой и красивый музей, посещение которого на самом деле требует тщательной и длительной подготовки.

Но когда музей выбран, возникает не менее сложная проблема — что же делать с ребёнком в музее?

Можно подготовиться к этому походу заранее, проштудировать путеводители, в т. ч. и детские, и попытаться показать ребёнку те экспонаты, которые заинтересовали вас. Однако вполне вероятно, что ребенок привлечёт нечто совсем иное и вам не удастся увлечь его своим рассказом. Можно присоединиться к экскурсии и положиться на сотрудников музея. Но ваш ребенок ещё совсем невелик, и ему вряд ли под силу длинные монологи экскурсовода.

Наконец, есть ещё один путь — довериться самому ребёнку и двигаться вслед за ним к заинтересовавшим его музейным объектам. При этом, возможно, впечатление от музея останется довольно ярким, но так трудно предугадать, что заинтересует вашего ребёнка, ведь ему надо помочь включиться в диалог с музейным экспонатом.

Как же организовать посещение музея таким образом, чтобы оно не вызвало разочарования, чтобы оно было и полезным, и радостным? Лучшее средство — игра. Игра способна преобразить пространство музея в неизведанный и загадочный мир, где ребёнок свободно творит и фантазирует, создавая собственную Вселенную. Предложите своему ребенку не просто посетить музей, а отправиться в настоящее путешествие, полное открытий и неожиданностей, — в дальние страны, в далёкое прошлое, в неведомое будущее.

Но прежде чем пускаться в путь, полезно было бы познакомиться с советами бывалых путешественников:

Совет 1. Чем меньше музей, тем уютнее и спокойнее чувствует себя в нём ребёнок. Начинать лучше с небольших музеев, которые можно осмотреть достаточно быстро, чтобы ребенок не устал.

Совет 2. Используйте «Полезную информацию», которая подскажет, как выбрать подходящее для посещения музея время и удобный вид транспорта.

Совет 3. Обязательно обговорите с ребенком правила поведения в музее. Правил не должно быть много и они должны быть хорошо понятны ребёнку. Объясните ребенку, что в музее нельзя бегать, прыгать, кричать и даже громко разговаривать, чтобы не мешать другим людям, что нельзя трогать руками экспонаты, чтобы не повредить их. Не забудьте обсудить с ним, что делать в ситуации, когда ребенку захотелось пить, или понадобился туалет. Для того, чтобы ребёнку было легче усвоить правила поведения, проведите «репетицию» в игровой форме — пусть в музее побывают любимые игрушки, а ребенок подскажет им, что делать в разных ситуациях.

Совет 4. Запланируйте свой первый поход в музей так, чтобы он длился не слишком долго — ребенок ещё не способен на длительное сосредоточенное внимание, он быстро устаёт, и через короткое время перестаёт воспринимать окружающее, начинает капризничать, у него может даже заболеть голова от переутомления. Если ребенок идёт через залы музея через силу, у него устали ножки, ему уже не хочется ни на что смотреть, а Ваша экскурсия всё не заканчивается — ребёнку вряд ли захочется ещё раз посетить этот или другой музей. Ограничьте своё посещение 30-40 минутами и небольшим количеством рассматриваемых экспонатов. За это время вы должны успеть дойти до намеченных экспонатов, рассмотреть их и вернуться. Но никто не знает Вашего ребенка лучше Вас — возможно, ему будет интересно и более

длительное время. На всякий случай продумайте программу-минимум (Например, посмотреть определённую экспозицию), и программу-максимум (то, что вы можете посмотреть дополнительно, если у вас останутся время и силы). Не пытайтесь показать всё и сразу. Лучше, если ребёнок захочет вернуться в музей ещё раз. Посещение одного музея лучше разбить на несколько путешествий. Перед походом в музей запланируйте, какие конкретно экспонаты вы будете рассматривать. В первый раз достаточно будет 1-2 зала с предметами, или 2-3 картин. Выбрав, что конкретно Вы хотите показать ребёнку, Вы сможете дома подготовиться – рассмотреть картинки, прочитать рассказ по теме посещения и т.п.

Совет 5. Важно не только найти, но и внимательно рассмотреть экспонат. Помогите ребёнку сделать это, задавайте ему вопросы, в поисках ответа на них, он научится не только смотреть, но и «видеть» удивительное в каждой музейной вещи. Лучше не тратить время и не устраивать в музее лекцию, а лишь вспомнить, что вы обсуждали дома, перед поездкой. Обязательно подготовьте вопросы, которые Вы зададите ребёнку.

Совет 6. При первых посещениях музея не стоит идти на специально организованную экскурсию. Конечно, во многих музеях представлены разнообразные программы, рассчитанные на детей дошкольного возраста. Но в самый первый раз лучше обойтись своими силами. Посмотрите, как Ваш ребенок будет себя вести, будет ли ему интересно. Можете подойти к экскурсии и понаблюдать, станет ли ребенок слушать экскурсовода. Вполне возможно, что ребёнку будет сложно слушать рассказ взрослого, а может быть, ваше посещение музея закончится быстрее, чем планировалось из-за усталости ребенка. В таком случае экскурсия будет напрасной тратой времени и денег.

Совет 7. Постарайтесь, чтобы у ребёнка остались положительные впечатления от посещения музея. Например, после осмотра экспозиции, можете зайти в кафе и угостить ребёнка мороженым, купить ему памятный сувенир. Только не увлекайтесь, важно, чтобы крохе запомнился музей, а не сладости или покупки. Поэтому впечатления о «приятном дополнении» не должны перевешивать впечатления о музее, а лучше, чтобы это «дополнение» продолжало тему вашего похода – например, сувенир, купленный в музее, может имитировать какой-либо экспонат. Хорошо также купить в музее буклет, посвящённый выставке, которую вы посетили, или набор открыток с видами зал, или, если разрешена фотосъёмка, сделать фотографии ребёнка на фоне экспозиции.

Важный момент – подведение итогов после похода в музей. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. Покажите свои фотографии папе

или бабушке, пусть ребёнок расскажет им, где он был и что там видел. Только учтите, что сразу после возвращения домой крохе будет сложно ответить на ваши вопросы, лучше подождать 2-3 дня, пока улягутся эмоции, после этого ваш ребенок сможет вспомнить больше из увиденного.

Многим детям наверняка захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось в музее. Важно поощрять такие творческие начинания ребенка.

В каком возрасте лучше начинать знакомство с музеями? Если говорить о среднем ребёнке, я бы рекомендовала посещать музеи, начиная с трехлетнего возраста.

Однако, все дети разные, и далеко не каждому трёхлетке может быть интересно в музее. Если ваш ребенок ещё не способен удерживать внимание на каком-либо объекте хотя бы на 5-10 минут, если он бурно переживает кризис трёх лет (в частности, не слушается взрослого, стремится делать всё наоборот), да и если ребенок просто говорит: «Мама, я не хочу туда идти!» – отложите свой поход в музей. Поверьте, если ребенку неинтересно, никаких положительных результатов такое мероприятие не принесёт – ещё никто не привил любовь к искусству из-под палки.

Если же ребёнок любит рассматривать картинки и предметы, может некоторое время спокойно слушать взрослого и способен придерживаться самых простых правил поведения (не убегать, не трогать всё подряд руками, не кричать) – он уже вполне готов к посещению такого публичного места, как музей.

И если кто — то говорит, что дошкольники еще слишком малы для посещения музеев, то это — значит, лишь то, что мы, взрослые не смогли сделать для них посещение музея интересным.

Необходимо заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он четко знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. Ребенок должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее, и стремиться увидеть это.

Непосредственное знакомство дошкольника с коллекциями музея – подлинными историческими экспонатами, а также с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неоценимо в формировании личности и духовно-интеллектуального потенциала общества в целом.