

Эстетическое воспитание.

Как вместе с ребенком создать рисунок с натуры?

Долгополова Ю.С.,
воспитатель МАДОУ №15

Организационный момент

Изначально необходимо подготовить удобное рабочее место. Дети с большим удовольствием принимают в этом участие. В процессе можно создать интригу, не раскрывая все планы сразу.

Определение размеров

Дети часто не умеют грамотно распределить детали на бумаге. Необходимо учить ребенка ориентироваться во фронтальной плоскости. Помогите предварительно нанести лёгкие наброски и пометки карандашом.

Работа с цветом

На первых этапах предлагаем ребенку использовать основные цвета цветового спектра.

Изучить усиление цвета помогут упражнения. Обозначаются контуры 3-х круглых ягод. Каждую из них «заливают» разбавленной красной краской, получают ряд из незрелых черешен (вишен).

Первую картинку оставляют без изменений, добавляют насыщенности в следующие две. Затем окончательно «подпитывают» последнюю ягоду. Каждый слой должен высохнуть. Процесс созревания завершен.

При смешивании красок можно поработать над «Вкусной композицией». На стол выкладывают овощи, фрукты. Начинает работать алгоритм:

1. Красный = помидор.
2. Красный + синий = фиолетовый баклажан.
3. Красный + желтый + коричневый = оранжевый мандарин.
4. Красный + зеленый = коричневый картофель

Стандартная методика рисования с натуры при озвучивании этапов:

1. Демонстрация натуры. На удобной для фокусировки зрения возвышенности располагают натюрморт. Не на уровне или выше глаз!
2. Наблюдение за объектом. Дается время для детального изучения композиции. Наводящие вопросы: что видим, чувствуем? Ребенок может подойти к ней и при желании пощупать объемный предмет.

3. Ознакомление с алгоритмом. Дети следят за последовательностью выполнения работы. Избегаем сложных терминов при пояснении каждого движения.
4. Легкая прорисовка. На карандаш давить нельзя во время нанесения тонких линий. Рисунок должен напоминать «паутинку», облачко» из нежных штрихов.
5. Коррекция. Этапом руководит взрослый, и далее ребенок работает самостоятельно. На ошибки указывают аккуратно, чтобы не пропало желание исправлять недочеты.
6. Раскрашивание. Сверху подготовленных контуров наносят краски (цветные карандаши, мелки).